

Voorliefde voor Bolidt blijkt wederom terecht



Perron-3, het nieuwe sociaal cultureel centrum in Rosmalen, zal zich niet snel eenzaam voelen. Het is geliefd onder de inwoners van dit kleine dorp, dat echter al 350 jaar langer bestaat dan het grote 's Hertogenbosch! Het centrum heeft een sociale, culturele, zakelijke en kunstzinnige functie en brengt hiermee mensen van alle leeftijden en achtergronden samen. [Theater](#), dans, amateurkunst, een seniorenvereniging, een bibliotheek, een muziekvereniging, de afdeling burgerzaken van gemeente 's Hertogenbosch; er wordt dankbaar gebruik gemaakt van het verbouwde pand, voorheen het gemeentehuis van Rosmalen. Er is hard aan getrokken: er zijn energiebesparende maatregelen getroffen, de toegankelijkheid voor invaliden is gewaarborgd en de indeling van het [gebouw](#) is gebaseerd op moderne eisen.

Architectonisch was het een mooi project om, eerbiedig gezegd, mee te 'spelen'. Een zowel creatieve, kunstzinnige als sfeervolle, sociale uitstraling was de tweezijdige uitdaging. Architectenbureau Jonkman Klinkhamer durfde het spel aan en deed dit, niet voor de eerste keer, graag samen met Bolidt. Na samenwerking bij onder meer de Melkweg, de Stadsschouwburg (beide Amsterdam) en [museum Flehite](#) in Amersfoort blijft het architectenbureau onder de indruk van Bolidts ongekeerde mogelijkheden. Ook dit maal bleek de wens om een specialist als Bolidt in de arm te nemen te getuigen van wijsheid. De architecten hadden een scala aan kleurvariatie in gedachten en daarvoor moesten de handen uit de mouwen: speciaal voor dit project ontwikkelde Bolidt op basis van haar bestaande [Bolidtop](#)[®] systemen nieuwe kleuren, precies naar het ontwerp van Jonkman Klinkhamer. Bovendien bracht Bolidt in de kelder een membraan aan, omdat het grondwaterpeil daar hoger ligt dan de vloer. Nu pronkt de Bolidtop[®] 525 in kleur. Alles geregeld, het spel was klaar en Perron-3 ging van start. Zoals men elkaar in de kunstwereld zegt: toitoitoi!

